

# Campillo-Matias Carmen

c.campillo@ieseg.fr



IÉSEG School of Management  
Enseignement de l'espagnol  
Coordinatrice de Projets Multiculturels et de la filière LV2

**Thèmes d'enseignement:** Espagnol, grammaire et traduction

**Axes de recherche :** Cultures, littérature et Cinéma

## Quelques Publications:

2016 Campillo C. « Mystère d'un corps meurtri : EL CLAVO (Le clou) de Rafael Gil, Espagne 1944. » Soumis.

2014. Matías López, C. Campillo, P. Histoire de mes livres/ Historia de mis libros. Traduction et biographie introductive. The book Edition. Décembre 2014.

2014. Campillo P., Matías López C. Dopaje ¿Somos todos responsables? Materiales para la historia del deporte. Suplemento especial IV congreso internacional "Deporte, dopaje y sociedad". 2014, p. 50.

2014. Campillo P., Matías López C. The Alchemy of cultural and sports tourism in Andalusia. (Proceedings soumis février 2014)

2014. Campillo P., Matías López C. Dopaje ¿Somos todos responsables? Soumission pour chapitre de livre (mars 2014)

2010. Matías López Carmen. « Conferencia sobre Guadix. Pedro Antonio de Alarcón protagonizó una de las conferencias organizadas en Notre Dame de la Paix de la ciudad de Lille ». Wadi-as 17 de junio de 2010. Periódico local de la comarca de Guadix (Granada).

09-10. Matías López Carmen. « Pedro Antonio de Alarcón estuvo presente en las jornadas doctorales de la Universidad francesa de Lille 3 » Wadi-as. Cultura y tradición. 17 Juillet 2009. Periódico local de la comarca de Guadix (Granada)

09-10. Matías López Carmen et Campillo Philippe. « Federico García Lorca : Simbolismo y ambigüedad de un poeta : Controversia entre identidad e ilusión. » Gibralfaro, Revista de Creación Literaria y Humanidades. N° 60. Universidad de Málaga.

08-09. Matías López Carmen et Campillo Philippe. « ¿Puede hablarse realmente de escritura femenina ? » Espéculo. Revista de estudios literarios. N° 42. Universidad Complutense de Madrid.

07-08. Matías López Carmen et Campillo Philippe. « Pedro Antonio de Alarcón y El niño de la bola. ». Gibralfaro, Revista de Creación Literaria y Humanidades, (2007), n°52. Universidad de Málaga.

**Divers:** Doctorante. Laboratoire de recherche Texte et Cultures. Université d'Arras.